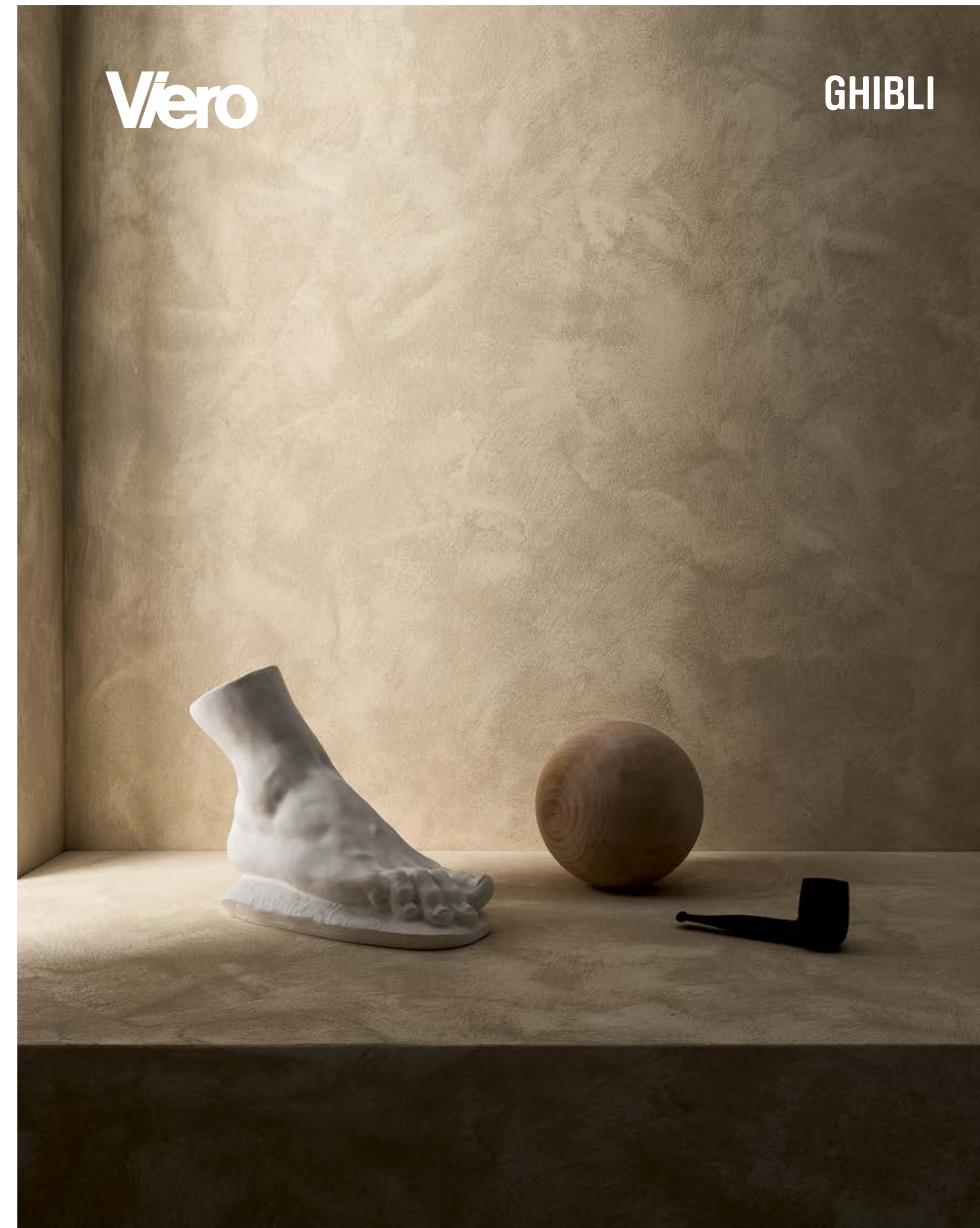


GHIBLI

| | |
|----------------------------|---|
| it | Pittura al quarzo ad effetto sabbiato |
| Descrizione | Il movimento delle sabbie di quarzo valorizza la superficie con movimenti morbidi e texture che ricordano le sabbie del deserto o del mare con un effetto opaco ruvido naturale e raffinato. GHIBLI come il nome del vento caldo e secco che plasma le dune del deserto del Sahara. |
| Resa | 4,5 - 5,0 m ² /l |
| Interni/ Esterni | Interni |
| en | Quartz paint with sand effect |
| Description | Thanks to the calibrated and graduated quartz grains, it enhances the surface with soft movements and refined textures that call to mind the sands of the desert and the sea with a natural and refined matt effect. GHIBLI, like the name of the hot, dry wind that shapes the dunes of the Sahara desert. |
| Yield rate | 4,5 - 5,0 m ² /l |
| Interiors/Exteriors | Interni |



Viero

GHIBLI

Ghibli

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GH68 | GH74 | GH69 | GH71 | GH83 | GH92 | GH80 | GH51 | GH50 | GH56 | GH86 | GH133 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GH62 | GH75 | GH70 | GH72 | GH84 | GH119 | GH122 | GH52 | GH129 | GH57 | GH58 | GH94 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GH64 | GH77 | GH109 | GH73 | GH85 | GH120 | GH81 | GH53 | GH54 | GH61 | GH88 | GH134 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GH104 | GH107 | GH110 | GH113 | GH116 | GH121 | GH123 | GH126 | GH138 | GH60 | GH89 | GH135 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GH105 | GH76 | GH111 | GH114 | GH117 | GH97 | GH124 | GH127 | GH139 | GH55 | GH91 | GH136 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *GH106 | GH108 | GH112 | GH115 | GH118 | GH96 | GH125 | GH128 | GH130 | GH131 | GH132 | GH137 |

* Partner con tintometro Viero: colori disponibili solo con configurazione "Advance Plus"

Customer with Viero tinting machine: colors available only with "Advanced Plus" configuration

Questa cartella colore è stata realizzata utilizzando procedure e materiali di alta qualità, però col passare del tempo il supporto cartaceo può perdere la sua performance e i colori applicati potrebbero sbiadire. Si raccomanda di evitare condizioni atmosferiche estreme!

This color collection is produced using the highest quality methods and materials. However, over the time, the paper will discolor and the colours may fade. Avoid extreme weather conditions!